

Tarnac Sans

Tarnac Black

Tarnac Black Italic

Tarnac Bold

Tarnac Bold Italic

Tarnac Regular

Tarnac Regular Italic

Tarnac Light

Tarnac Light Italic

Tarnac Thin

Tarnac Thin Italic

Tarnac Sans Black

Tarnac Sans Black Italic

Tarnac Sans Bold

Tarnac Sans Bold Italic

Tarnac Sans Regular

Tarnac Sans Regular Italic

Tarnac Sans Light

Tarnac Sans Light Italic

Tarnac Sans Thin

Tarnac Sans Thin Italic

JAVREZAC

Black – 70pt

KERNOUËS

Bold – 70pt

ORESMAUX

Regular – 70pt

SCHWEYEN

Light – 70pt

AUBIGNOSC

Thin – 70pt

PRESQUEN

Black Italic – 70pt

GLÉNOUZE

Bold Italic – 70pt

FROMEZEY

Regular Italic – 70pt

DANCEVOIR

Light Italic – 70pt

TRESBŒUF

Thin Italic – 70pt

Zudausques

Black – 70pt

Le Cambout

Bold – 70pt

Espartignac

Regular – 70pt

Baltzenheim

Light – 70pt

Neufmoulins

Thin – 70pt

Flavignerot

Black Italic – 70pt

Rimbachzell

Bold Italic – 70pt

Yzengremer

Regular Italic – 70pt

Ayguesvives

Light Italic – 70pt

Guébestroff

Thin Italic – 70pt

AMBILLOU-CHÂTEAU
Un Castel-Ambillouçois

Black – 36pt

SAINT-CYR-SUR-MER
Musée de Tauroentum

Bold – 36pt

QUARRÉ-LES-TOMBES
Parc naturel du Morvan

Regular – 36pt

L'HÔPITAL-CAMFROUT
Travaux à venir à Troaon

Light – 36pt

SOUFFELWEYERSHEIM
Strasbourg-Campagne

Thin – 36pt

SOUGÉ-LE-GANELON
Forges de la Gaudinière

Black Italic – 36pt

LE MESNIL-GERMAIN
Au cœur du pays d’Auge

Bold Italic – 36pt

PLOUNÉVEZ-QUINTIN
Maisons en orthostates

Regular Italic – 36pt

LANGENSOULTZBACH
Exposition de patchwork

Light Italic – 36pt

PRÉVÔTÉ BAILLIAGÈRE
Vigneul-sous-Montmédy

Thin Italic – 36pt

18pt / 23 – Mixed Weights

As of January 2021, there were **34,965 communes** in France. The commune is the lowest level of administrative division in France, except in the three largest cities which also have **“municipal arrondissements.”** There are **20** arrondissements in **Paris**, **16** in **Marseille** (*but the city is more properly described as being divided into eight “secteurs”*), and **9** in **Lyon**.

14pt / 20 – Mixed Weights

French communes vary widely in size and area, from large sprawling cities with millions of inhabitants like Paris, to small hamlets with only a handful of inhabitants. Communes typically are based on *pre-existing villages* and facilitate **local governance**. All communes have **names**, but not all named geographic areas or groups of people residing together are communes (there are also *“lieu-dit”* or *“bourg”*), the difference residing in the lack of **administrative powers**.

11pt / 17 – Mixed Weights

BIENVENUE À ROCHEFOURCHAT, LA VILLE QUI NE COMPTE QU’UN SEUL HABITANT!

Une vieille église, six maisons en pierre et une cabine téléphonique hors service. Voilà, vous avez fait le tour de Rochefourchat, un minuscule village de la Drôme. Avec un unique habitant permanent, c’est **le village le moins peuplé de France**. *« Ici, il n’y a pas de querelles de clochers (...) C’est un peu comme une démocratie directe. Toutes les familles sont représentées au conseil municipal et les décisions sont prises en consensus »*, explique le maire, Jean-Baptiste de Martigny.

8pt / 12 – Mixed Weights

In France, six villages in the department of Meuse are entirely unpopulated. *Beaumont-en-Verdunois, Bezonvaux, Cumières-le-Mort-Homme, Fleury-devant-Douaumont, Haumont-près-Samogneux and Louvemont-Côte-du-Poivre were destroyed in the First World War during the Battle of Verdun and have never been rebuilt. After the war, it was decided that the land previously occupied by the destroyed villages would not be incorporated into other communes, as a testament to these villages which had “died for France”, as they were declared, and to preserve their memory.*

6pt / 10 – Mixed Weights

Despite enormous differences in population, each of the communes of the French Republic possess a **mayor (maire)** and a **municipal council (conseil municipal)**, which jointly manage the commune from the **municipal hall (mairie)**, with **exactly the same powers no matter the size of the commune**. This uniformity of status is a legacy of the **French Revolution**, which wanted to do away with the local idiosyncrasies and tremendous differences of status that existed in the kingdom of France. French law makes allowances for the vast differences in commune size in a number of areas of administrative law. **The size of the municipal council, the method of electing the municipal council, the maximum allowable pay of the mayor and deputy mayors, and municipal campaign finance limits** (among other features) all **depend on the population echelon** into which a particular commune falls.

90pt

Mouais

40pt / 48

***Pour les soirs où on a le
cafard à Plurien, il reste
encore le Tue-Mouches.***

30pt / 36

**Les habitants et habitantes de la
commune de Bouzillé sont appelés les
Buzillacéens et les Buzillacéennes.**

20pt / 26 - Single story 'a' (SS01)

**Vivre à *Trécon* ne doit pas être facile tous les jours.
Être facteur à *Arnac-la-Poste* non plus. Faire la tête à
La Tronche tombe sous le sens et la pratique du natur-
isme à *Monteton* semble évidente.**

18pt / 23

De Ballots (*Mayenne*) à Bèze (*Côte-d'Or*), de Bouzillé (*Maine-et-Loire*) à Cucugnan (*Aude*), de Plumaudan (*Côtes-d'Armor*) à Poil (*Nièvre*), de Seix (*Ariège*) à La Trique (*Deux-Sèvres*), de Deux-Verges (*Cantal*) à Le Fion (*Haute-Savoie*), c'est toute une poésie à la fois bucolique et burlesque qui nous titille la commissure des lèvres.

14pt / 20

Instead of being subjects to teasings and smirks, the communes with burlesque names decided to regroup in order to share their self-mocking humor. The association *Groupement des communes de France aux noms burlesques et chantants* (Gathering of French communes with burlesque and catchy names) accepts as members, towns and hamlets “*whose evocative name gives rise to smiles, makes you laugh, or carries a picturesque or folkloric musicality.*”

11pt / 17 - Flat J* (SS07)

« POUR LA PREMIÈRE FOIS, JE SUIS HEUREUX DE VOUS MONTRER MONTCUQ À LA TÉLÉVISION ». En 1976, un reportage cocasse de Pierre Bonte et Daniel Prévost dans l'émission télévisée satirique *Le Petit Rapporteur* a donné une grande notoriété au village de Montcuq. Des années après, ce reportage humoristique plein de jeux de mots grivois est encore très souvent re-diffusé sur les chaînes de télévision. En souvenir, une rue de Montcuq proche de la Mairie a été rebaptisée (en présence de Pierre Bonte) *la rue du Petit Rapporteur*.

8pt / 12

Monteton, quel nom coquin et mignon pour cette petite commune pleine de charme, située au sommet d'un mont qui domine la vallée du Dropt! La vue de la pointe de Monteton est en tout cas une véritable invitation à la rêverie... Monteton assume pleinement son toponyme. Elle accole à son nom une signature plutôt inhabituelle « intime et chaleureux ». Le village se situe sur un mamelon. À ses pieds, des plantations de pruniers et autres fruitiers et le vignoble de Duras. L'été à Monteton, il y a du monde au balcon.

6pt / 10

CHANTEMERLE SUR LA SOIE (17380) - Charente Maritime - Nouvelle Aquitaine
Voilà un nom bien bucolique ! Au XII^e siècle, le nom de la commune est *Canta Merlo*, lieu où chantent les merles, puis *Chante-Merle* en 1801. Dans les années 1920, la commune prend le nom de *Chantemerle-sur-la-Soie*. La soie étant le cours d'eau qui la traverse. La commune est un joli petit village assorti avec la poésie douce de son nom. Située en bordure du chemin qui mène à Saint-Jacques de Compostelle, elle propose au visiteur une curiosité païenne d'une toute autre époque: Un mégalithe du Néolithique, la « pierre de la mort ».
Recette culinaire: Ici pas de paté de merle qui aurait pu être attendu mais un Jarret de veau au pineau des Charentes.

90pt

Ypsiloniens

40pt / 48

— « Y » est bien le nom du village, ce n'est pas une erreur, précise Hélène.

30pt / 36 - Flat 'r' (SS02)

« Souvent, on nous rappelle pour nous dire que nous avons oublié de noter la ville quand on note notre adresse. »

20pt / 26

As a result of this impressive record, the road signs at the entrance of the municipality are sought-after and regularly stolen. To tackle the problem, they have been strongly welded.

18pt / 23 - 'I' With Slab (SS06)

SAINT-QUENTIN-LA-MOTTE-CROIX-AU-BAILLY, avec près de 40 caractères, est le résultat de la fusion de trois hameaux. Détenant le record de longueur en Picardie, la commune envisage même – plus ou moins sérieusement – d’allonger le nom en Saint-Quentin-la-Motte-Croix-au-Bailly-Plage-les-Bains pour établir un nouveau record français !

14pt / 20

En France, trois communes se partagent le record du plus long nom au sens strictement alphabétique, avec 38 lettres : Saint-Remy-en-Bouzemont-Saint-Genest-et-Isson (*Marne*), Saint-Germain-de-Tallevende-la-Lande-Vaumont (*Calvados*) et Beaujeu-Saint-Vallier-Pierrejux-et-Quitteur (*Haute-Saône*). Toutefois, d’un point de vue typographique, c’est Saint-Remy-en-Bouzemont-Saint-Genest-et-Isson, avec ses 45 caractères, qui détient le record français.

11pt / 17

INSOLITE — «*Niederschaeffolsheim*», trop long pour valider une commande en ligne
Fin avril sur Twitter, une jeune femme originaire de Niederschaeffolsheim a raconté avec humour et dérision sa mésaventure sur le site de Foot Locker. Alors qu’elle passe commande sur le site du magasin de sport, Justine doit renseigner le nom de sa commune : Niederschaeffolsheim. Avec ses 20 lettres et le record partagé du plus long toponyme français, ce nom excède les quinze caractères autorisés dans le formulaire. À ce jour, le tweet a été repartagé près de 5 000 fois et comptabilise plus de 45 000 likes.

8pt / 12 - Zero Dot (SS09)

Mairie de Mittelschaeffolsheim
15, Rue Principale
67170 MITTELSCHAEFFOLSHEIM

• *Horaires d’ouverture*
Lundi, mardi et vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermée le mercredi et le jeudi

6pt / 10

Oô (se prononçant comme un O long) est une commune française située dans le département de la Haute-Garonne, en région Occitanie. Le terme aragonais *ibon*, signifiant « lac de montagne », se retrouve dans les Pyrénées, dans les différentes graphies locales sous les formes -o-, -eo- ou -eú-. Oô signifie donc « lac de montagne » ; de ce fait, le lac d’Oô est un doublon toponymique : « le lac du lac ».

90pt

Chavignol

40pt / 48

En France, on consomme en moyenne 26 kg de fromages par an et par personne.

30pt / 36

« Comment peut-on gouverner une nation qui a 246 différentes sortes de fromages? » [Charles de Gaulle]

20pt / 26

Avant d'être des appellations nationalement connues, Rocamadour, Camembert, Roquefort ou encore Saint-Nectaire sont des villes et villages ayant un patrimoine historique et culturel riche.

18pt / 23

Contrairement aux idées reçues, le fromage AOP Salers, ne porte pas le nom de la vache mais de la commune cantalienne. Toutes les races de vache laitière sont autorisées pour produire du Salers. Toutefois, s'il n'y a que des vaches Salers dans le troupeau, le producteur appose sur ses fromages une empreinte, où il est écrit « Tradition Salers » en relief.

14pt / 20 - One With Slab (SS08)

The *Pont-l'Évêque* cheese was named after the eponym town, in Normandy. It was first made in a round format by Cistercian monks living in *Pays d'Auge* in the 12th century. It was long referred to as “*Augelot*” or “*Angelot*” and used as currency during fairs in Normandy. In the 18th century, the cheese started to be made in a square shape to easily distinguish it from *Livarot* and *Camembert*, two other types of cheese from the same region.

11pt / 17

It is generally accepted that the origins of the delicious Chaource cheese go back to the 14th century. The recipe was invented by the monks in the Abbey of Pontigny (in the department of Yonne, Burgundy). The cow's milk cheese, produced by the farmers in the vicinity, was sold at the market in the nearby village of Chaource (in the department of Aube) and it was from this village that the cheese took its name. Chaource is 27 miles (44 km) from the Abbey of Pontigny. Today the production of Chaource is divided between the two departments of Aube and Yonne.

8pt / 12

Plusieurs légendes se disputent l'origine de la forme caractéristique de pyramide tronquée du Valençay. L'une raconte que, pour ne pas offenser l'Empereur Napoléon Bonaparte en lui rappelant sa malheureuse campagne d'Égypte, Le prince Talleyrand de Valençay ordonna de changer la forme des moules en coupant le sommet des pyramides. Une autre veut que ça soit Napoléon lui-même qui, d'un coup de sabre, élimine la pointe de la pyramide qui l'humilie. On raconte aussi que la forme du fromage serait en fait inspirée de la forme du clocher de Levroux, commune voisine où il aurait été créé.

6pt / 10

Balzac évoque ce fromage en 1841 dans *La Rabouilleuse* : « mais le plus connu [des fromages] reste celui de sainte-maure. De forme longue avec une paille à l'intérieur: fabriqué avec le lait de chèvre caillé à la présure, salé, affiné, il est conservé dans la cendre des javelles de sarments. La paysanne le garde à la ferme sur des claies de bois, dans un endroit sec ». La production, d'abord familiale, devient artisanale. Au début du XX^e siècle, les producteurs vendaient leurs fromages tous les vendredis sous les halles de Sainte-Maure-de-Touraine, un marché traditionnel qui existe toujours. Seule l'appellation « *Sainte-Maure de Touraine* » est protégée, « *sainte-maure* » étant générique et pouvant être utilisée librement pour toutes productions agricoles fromagères non-formalisées.

90pt

Périgourdin

40pt / 48

À Dieulouard habitent
les Déicustodien·ne·s
ou Scarponais·es.

30pt / 36 - Flat 'f' (SS03)

*Parfois ce n'est pas le nom de la
commune mais le gentilé qui n'est
pas facile à porter...*

20pt / 26

Les habitant de Vieux-Bourg, commune des Côtes-
d'Armor sont les Vieux-Bourgeois⁽¹⁾.

*(1) La femme du Vieux-Bourgeois est la Vieux-Bourgeoise
et non la Vieille-Bourgeoise.*

18pt / 23

Les Guernouillats, habitants de Chézy-sur-Marne aiment les grenouilles, et ils le font savoir. La commune a fait du batracien son emblème, qu'on retrouve aussi bien à côté du panneau d'entrée qu'aux *Jardins de la grenouille*, ou près d'un lavoir où se trouvent des sculptures racontant la fable de *La grenouille et le bœuf* de La Fontaine.

14pt / 20

La construction du gentilé (nom donné aux habitants) des villes de France est, à l'image de notre langue, à la fois logique et pleine d'exceptions. Si l'on peut reconnaître le nom de la ville dans de nombreuses appellations (un Nantais vit à Nantes), il est souvent difficile de deviner comment les habitants d'une ville se font appeler. Cela donne place à un florilège de noms complexes ou improbables, mignons ou particulièrement embarrassants.

11pt / 17

Les Mal-Peignés de Martigny-Courtpierre (02), les Couchetards de Longcochon (39), les Téméraires de la Chapelle-Thémer(85), les Joyeux de Joué-l'Abbé (72), les Calins de Ney (39), les Coucous d'Échay (25), les Moucherons de la Mouche (50), les Bouquins de Boul-sur-Suipe (51), les Toutouvillais de Villechien (50), les Putéoliens de Puteaux (92), les Malakoffiotes de Malakoff (92), les Sarrasins de Famars (59), les Tartares de Jeurre (39), les Croûtons des Croûtes (10), les Briochins de Saint-Brieuc (22), les Lutins de Luc-sur-Mer (14), les Bonnychons de Bonny-sur-Loire (45), les Bellecombais de Bellecombe (73)...

8pt / 12 - Flat 'j' (SS04)

QUAND LES OISILLONS S'ÉMERVEILLENT DEVANT DES FAUCONS
C'est une jolie histoire que nous allons vous conter, celle de fauconneaux devenus les vedettes du village d'Oisy. Logique après tout, dans une commune dont les habitants se nomment les Oisillons. Daivy Lussiez a acheté une ferme dans ce petit village du Valenciennois. À la mi-juin, alors qu'il en entretenait l'extérieur, il a vu au niveau de sa grange des traces de fientes sur le mur : «*j'ai pensé que c'était des pigeons, j'ai donc zoomé au niveau de cette cavité et je me suis aperçu avec surprise que c'était des faucons ! au début j'ai vu deux bébés puis deux autres au fond*» nous explique Daivy.

6pt / 10

DE NOMBREUX MARSIEU-NE-S VIVENT EN FRANCE!
En effet, ce gentilé désigne les habitants de cinq communes françaises :

- ① Mars, dans le département du Gard.
- ② Le-Petit-Mars, dans le département de la Loire-Atlantique.
- ③ Saint-Mars-du-Désert, dans le département de la Loire-Atlantique.
- ④ Saint-Mars-du-Désert, dans le département de Mayenne.
- ⑤ Saint-Médard, dans le département de l'Indre.

90pt

Sauternes

40pt / 48

« *Devant un bon verre
de vin, je chablis.* »

— *Gaëtan Faucher*

30pt / 36

Many French towns and villages became famous all over the world thanks to their wine production.

20pt / 26

Saint-Emilion is a charming medieval village located in the heart of the famous Bordeaux wine area. It is a very unique site where world-famous wineries, fine wine, and great monuments form a beautiful and inspiring community, deeply rooted in history.

18pt / 23 - Alternate 'R' (SS05)

La ville de Rivesaltes a donné son nom à deux vins doux naturels d'appellation contrôlée : le rivesaltes et le muscat de Rivesaltes. La différence entre ces vins tient aux cépages autorisés : le muscat est produit uniquement à partir de cépage de muscat, tandis que le Rivesaltes est produit grâce aux trois types de grenache (noir, blanc et gris).

14pt / 20

Perché sur une jolie colline (*le Mont Basilius*), le village de Monbazillac domine fièrement la vallée de la Dordogne et la ville de Bergerac. Sur ces pentes ensoleillées, ce sont les moines qui les premiers ont cultivé la vigne. La légende dit qu'en oubliant de vendanger le raisin en temps et en heure, ils ont permis au *Botrytis Cinerea* de s'y développer donnant ainsi naissance au vin liquoreux de Monbazillac dont la réputation dépasse largement nos frontières.

11pt / 17

Most wines get their names in one of two different ways: they are either named for their grape variety (the grape that was used to make the wine) or they are named for the region of the world in which the wine was made. This determination is made depending on whether the wine was made in the New World or the Old World. Old World winemakers tend to feel that the place where the wine was made has as much, if not more, to do with how the wine will taste as grapes. This sense of place is called *terroir*; it is the idea that the sun, moon, soil, rain, and climate all impact the finished wine.

8pt / 12

L'appellation d'origine contrôlée (AOC) est un label permettant d'identifier un produit dont les étapes de fabrication (production et transformation) sont réalisées dans une même zone géographique et selon un savoir-faire reconnu. C'est la combinaison d'un milieu physique et biologique avec une communauté humaine traditionnelle qui fonde la spécificité d'un produit AOC, avec définition dans un cahier des charges. L'AOC française est un label officiel français répondant aux critères de l'appellation d'origine protégée (AOP) européenne.

6pt / 10

Le saumur est un vin d'appellation d'origine contrôlée produit autour de la ville éponyme de Saumur. Toutefois, l'AOC déborde largement le territoire de la ville pour couvrir 1400 hectares du vignoble de la vallée de la Loire de cépages noirs et blancs répartis sur 20 communes de Maine-et-Loire (28 communes pour les vins blancs), 9 de la Vienne et 2 des Deux-Sèvres. Depuis le 12 octobre 2009, *le Saumurois* est un sous-ensemble de l'Anjou et, à ce titre, les vins produits dans le Saumurois peuvent prétendre aux appellations anjou à l'exception des vignes produisant du saumur-champigny. Le saumur blanc peut également être produit sur les parcelles classées en saumur-champigny.

Glyph Overview

Caps

ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXYZ

Lowercase

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz

Diacritics Uppercase

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

Diacritics Lowercase

á à â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

Superscript Ordinals

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Punctuation and Symbols

. , ... : ; ! ? , " ' " ' " , " " , , < > - - - - - =
| \ ~ ^ + # & N ° # ¶ § @ © ® (P) TM SM
* ° * * ℓ e ■ □ ☒ ● ○ ⊙ ● ▲ ♻
▼ ▲ ▶ ◀ ◁ ▷ ★ ☼ ☾ ♁ ♀ ♀ ♀

Arrows

← → ↑ ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Glyph Overview

Proportional Lining Figures (Default)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Proportional Oldstyle Figures

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tabular Lining Figures

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tabular Oldstyle Figures

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Superiors & Inferiors

1² 3⁴ 5⁶ 7⁸ 9⁰ 1₂ 3₄ 5₆ 7₈ 9₀

Numerators & Denominators

+ - = () 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - = ()

Pre-Built Fractions

1/2 1/3 2/3 1/4 3/4 1/5 2/5 3/5 4/5 1/6 5/6 1/8 3/8
5/8 7/8 1/16 3/16 5/16 7/16 9/16 11/16 13/16 15/16

Roman Numbers

I II III IV V VI VII VIII IX X L C D M

Black Incised Figures

1 2 3 4 5 6 7 8 9

White Incised Figures

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Math Symbols

+ - x ÷ = ≈ ≠ ± ≡ ¬ < > ≤ ≥

π μ ∂ ◊ Δ Π Ω Σ √ ∫ ∞ # % ‰

Currency Symbols

\$ ¢ € £ ¥ ₧ ₨ ₪ ₮ ₯ ₰ ₱ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸

₹ ₺ ₻ ₼ ₽ ₾ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿

₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿

Tabular Math & Currency Symbols

+ - x ÷ = ≈ ≠ ± < > ≤ ≥ # % ‰

\$ ¢ € £ ¥ ₧ ₨ ₪ ₮ ₯ ₰ ₱ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸

₹ ₺ ₻ ₼ ₽ ₾ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿ ₿

Tarnac Sans Open Type Features

Case Specific Punctuation

(||)/[\]{|}<|>----
 @ i i i ‘ ’ “ ” « • » < • >

(apt) → (APT)

Superscript Ordinals

abcdeèfghijklmnopqrstuvwxyz

Jan 23rd

Automatic Fractions

1/4 → ¼

0123456789/0123456789

Superiors / Inferiors

+ - = () 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10² × 9⁽³⁺⁵⁾

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + - = ()

H₂O C₄H₁₀

Proportional Lining & Oldstyle Figures

0123456789 →

0123456789

Tabular Lining & Oldstyle Figures

0123456789 →

0123456789

Ligatures

fb fh fi fj fk fl

Neuf**fb**osc

Tarnac Sans Open Type Features

Stylistic Set 01 - Single story 'a'

a → **ɑ** **Morlaix** → **Morlaix**

Stylistic Set 02 - Flat 'r'

r → **ʀ** **Verrières** → **Verrières**

Stylistic Set 03 - Flat 'f'

f → **ƒ** **Postroff** → **Postroff**

Stylistic Set 04 - Flat 'j'

j → **ɶ** **Gaujacq** → **Gaujacq**

Stylistic Set 05 - Alternate 'R'

R → **ʀ** **BOURG** → **BOURG**

Stylistic Set 06 - Slabbed 'I'

I → **Ꞛ** **NOISIEL** → **NOISIEL**

Stylistic Set 07 - Flat 'J'

J → **ꝶ** **SAUJON** → **SAUJON**

Stylistic Set 08 - Slabbed One

1 → **Ⓐ** **143 km** → **143 km**

Stylistic Set 09 - Dotted Zero

0 → **◌̇** **À 250 m** → **À 250 m**

Languages

ISO 8859-1 / Latin1

Afrikaans, Albanian, Basque, Breton, Catalan, Catalan, Corsican, Czech, Danish, Dutch, English (UK and US), Estonian, Faroese, Finnish, French, Galician, German, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Irish (new orthography), Italian, Latin (basic classical orthography), Leonese, Luxembourgish (basic classical orthography), Malay, Manx, Māori, Norwegian (Bokmål and Nynorsk), Occitan, Portuguese, Rhaeto-Romanic, Scottish Gaelic, Spanish, Swahili, Swedish, Turkish, Walloon, Welsh

ISO 8859-2 / Latin2

Bosnian, Croatian, Czech, German, Hungarian, Polish, Romanian, Serbian (when in the Latin script), Slovak, Slovene, Upper Sorbian, and Lower Sorbian

ISO 8859-3 / Latin3

Esperanto, Maltese, Turkish

ISO 8859-4 / Latin4

Estonian, Latvian, Lithuanian, Greenlandic, Sami

ISO 8859-9 / Latin5

Turkish

ISO 8859-10 / Latin6

Nordic languages

ISO 8859-13 / Latin7

Baltic languages

ISO 8859-15 / Latin9

Afrikaans, Albanian, Breton, Catalan, Danish, Dutch[b], English (US and modern British), Estonian, Faroese, Finnish, French, Galician, German, Icelandic, Irish (New orthography), Italian, Kurdish (Unified Alphabet), Latin (basic classical orthography), Luxembourgish (basic classical orthography), Malay (Rumi script), Norwegian (Bokmål and Nynorsk), Occitan, Portuguese (European and Brazilian), Rhaeto-Romanic, Scottish Gaelic, Scots, Spanish, Swahili, Swedish, Tagalog, Walloon

ISO 8859-16 / Latin10

Albanian, Croatian, French, German, Hungarian, Irish Gaelic (new orthography), Italian, Polish, Romanian, Serbian, Slovenian

ISO 31-66-2 / VN

Vietnamese

File formats

Desktop: OTF

Web: WOFF, TTF, EOT, SVG

App: OTF

Licences

Desktop License

This license is what you purchase to produce static graphics such as unembedded PDFs and web graphics, branding logos, and so on. Desktop fonts are licensed based on the number of computers in your organization that will download the font.

Webfont License

This license is what you purchase to use our typefaces on your website using the @font-face technology. Webfonts are licensed based on the number of website visitors per month.

Software Application License

This license is what you purchase to embed our fonts in a software application. Software embedding licenses are available upon request. Please send inquiries for a custom software license to info@sharptype.co.

About Sharp Type Co.

Sharp Type is a digital type foundry based in New York City. The foundry produces custom & retail typefaces for print, digital, and environmental design— for brands, design houses, and publications. Sharp Type designs typefaces with utility and beauty for the modern era.